Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

1 Répétiteur et quatre parties

1 1er Violon

1 2d id

1 Alto

1 Basse

Rangée en nourrice

Répétiteur

Ouverture

Introduction et Chœurs

all.o vivace

1.er V.

2.e V.

B.

1.er V.

B.

De suite au lever du rideau

1.er all.o vivace

al- lons a

al —

al

mis burons bouteil - le pris dourri-er nous de vien -

V.S.

Nous guerriers ce nous à vous faire voir —

veil - le en combattant pour nos foy - er

on parle

Sergent encore à la votre camarade

allons a mis bussons bouteil - le pour d'ouvri —

al —

al

F. S.

vous etes déplacés dans ma patrie

2

Canto

3 allto

Si b

vien de nouveau adieu mes braves

vous allez vous cou-vrir de gloire je

vous prédis plus d'un beau jour moi j'ra franchirai la vic-toire quand les vainqueurs s'rout

De retour ma bierre alors fe-ra merveille j'dis tri-buerai sour

les drapeaux a chaqu' soldat Un ne bouteille des

V. S.

é chaudés aux

Corporamp vous allez vous couvrir de gloire et je vous predis plus

nous allons nous couvrir de gloire et nous aurons plus

nous —

nous —

d'un beau jour moi j'rafraichirai la victoire quand les vainqueurs sont de retour

d'un beau jour il rafraichira

en lapin . bé par ici par ici

4 all° mod^to

me voi-là me voi-là par tous moyens sur

là en avant en avant je marche au premier rang ah.

quel fameux re-pas tous les vins tous les plats en chacun dest grisé près d'la bel-le j'ai

mangé pour deux mois et puis j'ai bu pour trois j'n'aurai pas d'champagne a la gamelle

-le le voi-là le voi-là ah ah qu'il est bon là en avant en avant qu'il soit au premier

rang

dans les rangs allons nous autres

allons faire l'exer-

ci-ce du sergent suivons les pas pour nous former au ser-

vi-ce et devenir toujours soldats allons faire

a son bonheur toujours

barre

qu'elle devienne grande et jo-li-e que chacun

la trouve remplie de mille attraits que dans tous

temps on la chérisse et que le pauvre la bé-

nisse pour ses bienfaits que par le cœur

prit le ca rac - te - re qu'en tout en fin elle res-semble a son

arco

pè - re ah que le ciel en-tende ici ces vos veeux comm'

vous pour être heureux voila voi la ce que je veux

Dauph. en Mar

ah que le ciel en tende ici ces veeux comm'

vous pour être heu - reux voila voila ce que je veux pour

être heu - reux voi la ce que je veux pour être heu -

veux voi - la ce que je veux

Harm:

qu'elle fasse un riche mari - a -

ge qu'son e-poux apporte en ma - ri - a - ge un beau mil -

Cors

Mar

- lion plus de bon heur que de ri - chess -

- se que Dieu lui donne la tendres - se d'un gros garçon

V.S.

fuz

qu'à pièz de ~~Cent~~ d'eux ans Jour pré quelle ca-res- se

la trouve en cor pour baton de vielles- se

arw

ah que le ciel en-tende ici nos vœux que

je serai heu-reux voila voi-la ce que je veux

ah que le ciel en-tende-i-ci nos vœux que

je serais heureux voila voi-la ce que je veux voi

-là voi-la voi-la ce que je veux voi-la rai-

la voila ce que je veux

barres Fl

De Suite

7 martial

tambour

Viol

barres

cres

Gais conscrits enfans d'Pa-ris en avant en a-

-vant et partous en chantant Gais conscrits enfans d'Paris en avant

Max

et partous en chan-tant avec vous j'vais à la guer-re j'suis

prêt à suivre vos pas l'cœur content et l'ame fiè-re comme en maint-

-nant j'puis braver le tre-pas à mon enfant j'laisse un famille si

j'meurs sous les feux ennemis que l'ciel tienne compte à ma fille des jours

Chœur

que j'donne a mon pays Gais cons-crits

Barm.a

Barm.

mid

f.

tremolo jusqu'a la replique

en avant Marche

Gais coulants

Entr'acte

2.e acte

V. S.

Je pars pour Paris demain

All.o

oui oui je pars de - main a mon Des

- tin vous vous oppo - serez en vain pour un au tre Se - jour au pouir de

jours je vous quitte rai sans retour oui je pars de main à

Menuette

Eh quoi partir de main un tel des

Dauph.

Eh quoi partir de -

jein vous vous oppo - serez en vain pour un autre Se - jour au pouir de

~~vain vous vous oppo~~ - ne peut l'exe - cuter Soudain tes tej dans ce de jour ou notre

jour je vous quitte rai sans retour

a mon retour vous verra pour ce chaque jour

V. O.

celui à qui j'ai transmis autrefois

9

Canto

c'est inutile, j'accepte

10 allo vif

Duo

Daup.

a - mis frais et fi - dè - les buvons chacun nos

Max

a - mis -

Verres et fêtons de suite le jour qui nous as - semble tous

Deux buvons ensemble tous à l'ami - tié ce jour que nous as-

semble tous deux buvons ensem - ble buvons à l'ami - tié.

De Bière en 1815 Turlou

11

Je suis donc libre comme un

Chardonnet

12

au re-

voir puis a ta ble nous fêt rons et te

rencontre ai ma ble nous ri rons en-

core ma fille ya veins et vous verrez comme elle est gentille

j'en suis sur vous l'aimerez vous de

vez le peu de bonsamis sa-

voir puis a ta ble

peu d'instants car vot connaissance doit de des premieres douts au re-

Deduite

Seul chez lui près de Ninette

13

a mon gendre à revoir ninette

11

je vais songer a votre mari age je vous responds davance du bon —

allons enfant allons pourons courage je je tiens toujours ce que je pro —

mais je fais votre bonheur les pères le vous conseille le plus beau de mes

Vous avez vous le roy alors monsieur père soutenons nous la faute de

aimer

je vais songer à votre mariage je vous responds davance du bon —

allons enfant

Il est midi 23 minutes mais

après ça

Dauph.

fuis de ces lieux loin de mes yeux ou - crains ma ven - geance ce -

map

ah c'est affreux quoi malheureux c'est ta mort ven - geance ce

car ta présence met en courroux un père qui t' - pour

De votre pardon ce - avec courroux vous bannissez vous calmez

vous supposible un moment ‖ non j'mourrais car je

N'ai pas suscep - ti ble de supporter a - vec ex - ces

fuis de ces lieux

ah c'est affreux

achevez le voila

16 all^o molto

Mazala

Ô ciel qu'entends-je et quoi c'est elle c'est notre en -

Mima

ensemble encor seul avec elle lui que faut

Max

plus pas plus pas qu'elle c'est bien elle - c'est notre en -

faut que je vois la mon cœur se trouble si je chancelle mais non com-

tôt me conso-la a sa pro-messe il est fi-dele a-t-il pour

faut que tu vois la pour nous plus de peine cru-elle et le bon-

arco

Tremolo jusqu'a la replique

ment croire ce-la mais non comment croire ce-la

moi parlé de-ja a-t-il pour moi parlé dé-ja

-heur revient de-ja et le bon-heur revient de-ja

a M.r Dauphin vite vite

ô ciel qu'entends je

ensemble encor

plus bas plus bas

arco

je vous embrasserai de bon cœur

ma Tante, ma fille ! maman !

17

mettre ça dans le Tournoi

18 adagio

trémolo jusqu'a la reprise

mon contingent de paternité

19 chœur final

un double hy-men des de

mam-za con-sen-tent nos vœux et dans les lieux doit nous

rendre tous heureux doit nous ren - dre tous heu -

- reux doit nous rendre tous heureux

fin.

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be